



SEMINARIO

ACADEMIC PUBLISHING: MODELLI, PEER REVIEW E RUOLI EDITORIALI

PUBBLICARE CON SUCCESSO

una guida pratica ai modelli editoriali, alla peer review e ai ruoli scientifici

Il seminario esplora i principali modelli editoriali (Open Access, ibrido, subscription) e i criteri per scegliere il giornale giusto per la propria ricerca. Entra nel dettaglio della peer review, dal ciclo di vita di un articolo al ruolo del revisore, con esempi concreti di buone pratiche e situazioni eticamente complesse quali la coercive e manipulative citation. Il focus finale sarà sui ruoli editoriali.

L'incontro è promosso dall'Area della Ricerca in collaborazione con la Scuola Superiore di Dottorato dell'Università G. d'Annunzio Chieti - Pescara (Ud'A).

E-mail: research.talentlab@unich.it

Iscrizione obbligatoria tramite apposito form

PROGRAMMA

- Breve introduzione al tema
- Modelli open access/subscription
- Peer review: lifecycle di un articolo dalla scelta del giornale, alla submission, alla pubblicazione e post pubblicazione
- Il ruolo del revisore
- Misconduct in peer review: coercive citation, manipulative citation e brevi esempi di un buon report
- La causa di tensione più frequente in peer review: il tempo
- Gli altri ruoli in peer review: Reviewer, Associate Editor, Guest Editor, Chief Editor



VENERDÌ

18 GIUGNO 2026

dalle ore 10:30
alle ore 11:30



Università G. d'Annunzio
Chieti – Pescara,
Campus di Pescara,
Viale Pindaro, 43



Durata del seminario: 1 ora
Presentazione 45 minuti
Sessione di Q&A: 15 minuti

RELATRICE

dott.ssa Sara D'Onofrio

Journal Manager presso Frontiers



Sara D'Onofrio è laureata in **Biotechnologie Molecolari e Project Manager** certificata, con oltre 3 anni di esperienza nel mondo dell'academic publishing.

Attualmente ricopre il ruolo di Journal Manager presso **Frontiers**, dove gestisce *Frontiers in Molecular Neuroscience*, *Frontiers in Neuroinformatics* e *Frontiers in Neuroergonomics*.

Collabora con i Chief Editors nella definizione della visione strategica dei giornali e supporta le community di editors nelle attività quotidiane legate a contenuti, collaborazioni e iniziative editoriali.